

PROPUESTA METODOLÓGICA CELEBRACIÓN MES DE LA NIÑEZ – ANTONIO NARIÑO 2026

¿Dónde?: En alguno de los colegios de la localidad, bien sea uno privado o uno oficial.

¿Para quién? De acuerdo a la metodología proyectada, la actividad estaría dirigida a un grupo aproximado de 40 niñas y niños entre los 4 y los 6 años, o también se puede abordar con un grupo similar que esté entre los 7 y los 9 años de edad. De igual forma, se precisa que esta es una propuesta inicial, la cual puede comprender también otro grupo de edades distintos, u otra cantidad de participantes, lo cual se validaría con el equipo de la respectiva institución educativa.

¿Cuándo?: 8 de mayo de 2025 en horario comprendido entre las 8:00 de la mañana y las 9:30 de la mañana. Se precisa que el horario se podría ajustar de acuerdo a las necesidades de la institución educativa en la cual se desarrolle la jornada.

Objetivo: Desarrollar un espacio de encuentro y de diálogo en doble vía, mediante el cual se continúe fomentando el gusto por la lectura y favorezca la expresión creativa de niñas y niños, promoviendo la participación y la interacción grupal.

Objetivos específicos:

- Fortalecer habilidades de escucha activa y de atención, esto mediante la participación y la generación de aportes en el marco de la lectura que se realice
- Favorecer el desarrollo de habilidades de comprensión de lectura y de expresión artística, en donde se aporte al proceso creativo y al trabajo orientado a proyecciones comunes.

¿Desde dónde partimos?

- Convención de los derechos del niño: Derecho de niñas y niños a la educación, a la cultura, a la libre expresión, y a la participación en actividades recreativas y artísticas.
- Ley 1098 de 2006: Se reconocen a niñas y niños como sujetos de derechos y se promueve su desarrollo integral.
- Ley 1804 de 2016: Se destaca la importancia del juego, de la literatura y de las expresiones artísticas como relevantes para el desarrollo integral de niñas y de niños.
- Política pública de primera infancia, infancia y adolescencia 2023-2033: Promoción de entornos protectores para el desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes. Participación y acceso a experiencias culturales y pedagógicas.

Justificación: Tomando como referencia la importancia de generar acciones conjuntas que contribuyan al desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes, se propone la realización del picnic literario, en donde, mediante el desarrollo de un espacio de lectura e integración, se aportará a la generación de un diálogo en doble vía que favorezca la escucha activa, la participación y la comprensión de lectura.

En este marco, se precisa también que las actividades propuestas contribuyen al enfoque de derechos y al enfoque participativo de niñas y niños, contribuyendo en su acceso a la cultura, la educación y la libre expresión, esto dentro de un entorno seguro y protector en el cual pueden expresarse, crear, opinar y disfrutar, favoreciendo a su vez a su desarrollo integral y a su proceso de aprendizaje.

Asimismo, tomando como referencia las actividades propuestas, se da respuesta al enfoque de participación de niñas y niños, esto debido a que las y los involucra en cada segmento propuesto

para la jornada, no les limita únicamente a escuchar la lectura que se defina, sino que también propende para que interpreten y expresen los aprendizajes que se generen. Respecto a esto, se favorece su capacidad de opinar, de proponer y de trabajar conjuntamente, promoviendo su incidencia en la toma de decisiones y el desarrollo de acciones en las que son protagonistas.

Momentos propuestos para el desarrollo de la jornada:

Lo propuesto a continuación, puede aplicarse en cualquier de los dos siguientes contextos: bien sea que se defina disponer de un espacio amplio en donde puedan conformar aproximadamente 6 grupos en donde cada uno de estos esté conformado por 10 niñas y niños aproximadamente. O la otra alternativa contempla el contar con diferentes espacios dentro de la institución educativa (podrían ser los salones de clase), y allí, contando con niñas y niños que estén en cada espacio, conformar los respectivos grupos de acuerdo a la cantidad de estudiantes que conformen cada curso.

- Saludo y bienvenida: Equipo de profesionales que esté liderando el desarrollo de la jornada, saludará y dará la bienvenida a niñas y niños participantes, y se socializará, de manera sucinta, el conjunto de actividades que se proyecta desarrollar.
- Actividad de reconocimiento: A cada niña y a cada niño participante de la actividad se les entregará una ficha bibliográfica, y se les solicitará que, paulatinamente, vayan refiriendo su nombre y su apellido, así como una cualidad que consideren les describe, y que esta la escriban en el segmento de papel o en la ficha que recién hayan recibido. Luego de esto, y contando previamente con un espacio tipo tendero en el salón o lugar en donde se esté reunido, se les referirá que procedan allí a colgar, con un gancho de ropa tipo pinza, la ficha en donde escribieron la cualidad. Esta actividad tiene como finalidad favorecer la confianza, la concepción de sí mismo, y la seguridad para expresarse frente a los demás. Asimismo, este momento de la jornada se toma como un ejercicio simbólico que favorece la integración del grupo.
- Espacio de lectura y apropiación: Para este ejercicio, las personas que estén moderando la jornada con cada grupo, procederán a realizar la presentación del libro o del fragmento de libro que se leerá, precisando la importancia de la escucha activa y del respeto, esto para favorecer la comprensión de todas las niñas y niños participantes. Dependiendo las edades de participantes que estén en el grupo, las lecturas propuestas que se podrían abordar varían, precisando que para edades entre los 4 y los 6 años, se podría tomar alguno de los siguientes libros: El ratoncito estudiante (Fanny Osorio), El monstruo de colores (Ana Llenas), o El Grúfalo (Julia Donaldson). Mientras que para estudiantes con edades entre los 7 y los 10 años de edad, se podría trabajar un fragmento de alguno de los siguientes libros: Orejas de mariposa (Luisa Aguilar), El terror de sexto B (Yolanda Reyes), Elmer el elefante (David McKee) o Mi hermano persigue dinosaurios (Giacomo Mazzariol). Para este segmento de la jornada, se precisa que las lecturas recién referidas, son una propuesta inicial, y que podrían ser modificadas de acuerdo a las sugerencias que consideren pertinentes tener en cuenta desde la institución educativa.
- Actividad de acercamiento y de reflexión: De acuerdo con el libro o con el fragmento que se haya leído, las personas que están moderando el espacio, procederán a realizar preguntas relacionadas con los personajes que se identificaron, la trama abordada, y las posibles enseñanzas que se hayan podido identificar. Luego de esto, se solicitará a niñas y niños

participantes que, trabajando por grupos, procedan a realizar conjuntamente un dibujo mediante el cual representen alguna de las escenas contenidas en la narración, esto para que posteriormente, cada grupo presente el dibujo realizado y socialicen el por qué eligieron la escena que plasmaron en la hoja.

- Actividad de cierre: Niñas y niños participantes de las actividades previamente abordadas, se reunirán en un mismo espacio de la institución educativa, y allí disfrutarán de un segmento de actividad física musicalizada, la cual hace parte del programa Bogotá Feliz, el cual está diseñado para garantizar el acceso a actividades recreativas gratuitas en todas las localidades de Bogotá. Su enfoque principal es la equidad, la inclusión, el bienestar emocional, físico y social, especialmente para poblaciones como primera infancia, infancia, adolescencia, juventud, familias, personas con discapacidad y organizaciones comunitarias.

De acuerdo con la cantidad de participantes totales de la jornada, y teniendo en cuenta las percepciones y propuestas de la institución educativa, cada espacio en el cual se trabaje se podría trabajar tipo picnic, en donde se contaría con la ambientación requerida (mantales de colores y canastas con alimentos)